

STORIONI FESTIVAL 2021

PROGRAMMA

Zaterdag 29 mei 2021

Piet Hein Eek | Werkplaats, 16.00 uur

Rembrandt Frerichs Trio: jazz meets classic

Presentatie: Gijs Groenteman

Rembrandt Frerichs - piano

Tony Overwater - contrabas

Vinsent Planjer - drums

In 2018 stond Rembrandt Frerichs en zijn (jazz)trio op het programma van de Nederlandse Bachvereniging. Waren ze daar op z'n plaats? Rembrandt vindt van wel. Hoewel ze Bach speelden, deden ze ook onverwachte dingen. Ze drukten bij wijze van spreken de pauzeknop in, pakten een typisch Bachfiguurtje bij de kop en gingen los. Improviseren. Soms mért het publiek niet eens dat ze niet 100% Bach spelen maar Bach improviseren.

Waar Beethoven en jazz natuurlijk mijlenver uit elkaar liggen, is het verschil tussen barok – vroegbarok vooral – en jazz, niet zo groot. Zeker nog vóór Bach, bij Montiverdi, hadden musici veel meer vrijheid en was er veel ruimte voor improvisatie. Er stond veel minder op papier. Frerichs: “Als Ton Koopman een barokcantate begeleidt, zou je eens moeten zien hoe weinig nootjes zijn klavecimbelpartij heeft. Een paar becijferde bas-symbolen, baslijntje, de verdere details verzint hij erbij. Net jazz toch?”