

Storioni Festival van tien naar vier dagen

Het elf jaar oude Storioni Festival, voor kamermuziek, gaat van tien naar vier dagen en verhuist van januari naar mei, te beginnen in 2019. Het muziekfeest wordt ook uitsluitend in Eindhoven gehouden.

Marjolijn Sengers Eindhoven

De twaalfde editie van het Storioni Festival in 2019 zal er anders uit gaan zien. De drie partners: het festival, het Storioni Trio en Muziekgebouw Eindhoven, hebben besloten van het nu tiendaagse festival voor klassieke kamermuziek een vierdaagse te maken met alle kenmerken van een 'stadsfestival'. „Een tiendaags festival met veel ingrediënten loopt het risico versnipperd te raken”, zegt Wouter

Vossen van het Storioni Trio. „Voor de focus van de musici en het publiek is het aantrekkelijker om in vier dagen te knallen.”

Deed het Storioni Festival eerst ook Den Bosch, Tilburg en Helmond aan, de nadruk komt vanaf nu op Eindhoven te liggen: „We willen een festival zijn in en mét de stad”, zegt bestuursvoorzitter Guy Kerpen. Een tweede verschil is het tijdstip. De eerstvolgende editie gaat plaatsvinden in mei 2019. „Die verschuiving heeft te maken met

het stadsgevoel dat we willen creëren. We willen onze muziek niet beperken tot het Muziekgebouw maar door de hele stad laten klinken. Dat betekent dat we ook letterlijk naar buiten willen en dan is het handiger als het beter weer is.”

**Storioni Festival
verandert ook
van datum, van
januari naar mei**