

# De dood zingt als een geboren verleidster

René van Peer

## Recensie

In de werken van componist Franz Schubert duikt het thema van de dood met enige regelmaat op. Zijn liederencyclus *Winterreise* gaat erover, even als *Der Erlkönig*, waarin een vader tevergeefs probeert zijn doodzieke kind naar de bewoonde wereld te brengen.

De Amerikaan David Lang, dit jaar gastcomponist van het Storioni festival heeft de teksten van Schuberts liederen nagezocht op woorden die de dood zelf spreekt, en kwam erachter dat dat vaker het geval is dan hij verwacht had. Bovendien kwam de dood erin naar voren als een persoon, met opvallend menselijke karaktertrekken. De dood is vriendelijk, zorgzaam, liefhebbend op het ja-loerse af – maar ook onvermijdelijk en onverbiddelijk. David Lang selecteerde zinsneden en hele

strofen uit Schubert liederen, vertaalde ze en schreef er zijn eigen muziek bij, *Death Speaks*. De bezetting hield hij bescheiden: piano, viool en elektrische gitaar als begeleiding voor de zang van een sopraan.

Die rol werd gisteren vertolkt door Nora Fischer. Zelden zal de dood zo'n aanlokkelijke stem gehad hebben. Terwijl de instrumenten koel en precies speelden, klonk Fischer warm, verleidelijk, onschuldig als een kind dat zich nauwelijks realiseert wat het anderen aandoet. Waar de elfenkoning in het lied van Schubert beurtelings dreigend en sinister is, kregen de woorden bij haar een liefdevolle lading, alsof ze de kinderziel koesterend in de armen nam om het de schoonheden van die andere wereld aan te wijzen. Het werk werd omlijst door de herkenningmelodie van *Winter-*

*reise*, waarin een draailierspeler de dood vertegenwoordigt, en Schuberts *Litanie voor Allerzielen*, gezongen door bariton Michael Wilmering. Na de koele, transparante muziek van Lang kreeg het concert hierdoor een melodramatische wending die afbreuk deed aan de fijnzinnige sfeer van *Death Speaks*. Het werk van Lang werd voorafgegaan door het *Allegretto voor pianotrio* van Ludwig van Beethoven en Schuberts *Grand duo voor viool en piano*. Dat laatste lo-genstrafte het idee dat de componist uitsluitend bevangen was door de dood. Zelfs het langzaamste deel klonk licht en vol levenslust in de stijlvolle handen van Nino Gvetadze en Wouter Vossen. Storioni Festival. Death Speaks van David Lang. Gehoord 23 januari in Muziekgebouw Eindhoven